

647510

BA05GujC014x

Seat No : _____

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination

March/April-2026 (NEW COURSE)

GUJ P14 Arvachin Sahitya Svarupno Abhyas : Khandkavya(Core -14)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ઊર્મિકવિતા, નાટ્યકવિતા અને કથા જેવા તત્વોથી ઓતપ્રોત કાવ્યરચના એટલે ખંડકાવ્ય – આ વિધાનની ચર્ચા ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ સંદર્ભે કરો.

પ્રશ્ન-૨ ખંડકાવ્ય સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેના ઘટકતત્વો વિશે સમજૂતી આપો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસક્રમ આલેખો.

પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપો, ખંડકાવ્ય અને પ્રસંગકાવ્ય – એ બન્નેની તુલનાત્મક ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી ખંડકાવ્યનાં સ્વરૂપ અને એકાંકીસ્વરૂપ વચ્ચેના સામ્ય-વૈષમ્ય વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી ખંડકાવ્યમાં જોવા મળતા વિષય વૈવિધ્ય વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં પુરાકલ્પનના વિનિયોગ અંગેની ચર્ચા ગુજરાતી ખંડકાવ્યોને નજરમાં રાખીને કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)

(1) ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં સંઘર્ષ

(2) ખંડકાવ્ય અને ટૂંકીવાર્તા

(3) ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં ચરિત્રચિત્રણ

(4) ગુજરાતી ખંડકાવ્યમાં નવપ્રસ્થાન
